

Giovedì 25 febbraio 2010, ore 17.30  
Brera – sala della Passione, Via Brera 25 – Milano

**Crivelli e la critica d'arte del '900: il caso di Guido L.Luzzatto.**

relatore: dott.ssa Valeria Iato, responsabile scientifico della Fondazione Guido L.Luzzatto (Milano)

Negli anni venti un giovane critico d'arte milanese – precoce estimatore, in Italia, degli espressionisti tedeschi e autore, nel '36, della prima monografia italiana su van Gogh – legge nella pittura di Crivelli e dei crivelleschi non solo un esempio non trascurabile della pittura del quattrocento, ma anche una consonanza con alcuni aspetti dell'arte italiana del suo tempo.

Vent'anni prima degli studi di Longhi su Crivelli, Luzzatto nei suoi scritti compie una rivalutazione critica in controtendenza rispetto ai ristretti confini della critica d'arte del suo tempo.